

Semblanza

Jesus Esteban Zuñiga Esquivel nació en el Distrito Federal, hoy CDMX ,el 8 de diciembre del año 1997.

Desde pequeño le gustaba mucho las películas de ficción y de ahí se interesó con la producción cinematográfica que conlleva, a la vez con su amor por los videojuegos.

Estudio en UNITEC la materia de arte digital por un tiempo, aprendiendo la producción audiovisual, y los elementos que conlleva. Después entra a estudiar a la Universidad Autónoma Metropolitana en Lerma de Villada a completar sus estudios en Artes y comunicación digital.

Estudio Metodología de la producción artística, la cual consiste en el arte conceptual, guión, diseño de vestuario, etc.

Estudió arte sonoro con Manuel Rocha Iturbide, composición electroacústica multicanal con Edmar Soria. Con el cual a trabajado como apoyo tecnico y montaje en el Primer Coloquio Internacional: Espacio-Inmersividad organizado por la UAM Lerma (2018). al igual que en el Segundo Coloquio internacional Espacio-Inmersividad.

Como artista digital busca expresar sus ideas, sus historias y a transmitir sensaciones diferentes al espectador por medio de un material cinematográfico, sonoro, o visualización digital, con las herramientas apropiadas como lo es ableton, supercollider, y processing. Esto con la finalidad de que el espectador tenga diferentes puntos de vista y así romper con pensamientos cotidianos y sugerir un parámetro nuevo.

Area de Experiencia: Ableton, Reaper, Supercollider, Processing.